



Управление образования администрации города Березники

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №4 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

**П Р И К А З**

11.09.2025

№252-од

**Об организации  
деятельности театрального  
объединения «Переменка»**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, в целях эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в 2025-2026 учебном году работу театрального объединения «Переменка» для обучающихся школы.
2. Фишман Т.В., учителя, назначить руководителем театрального объединения «Переменка».
3. Утвердить планирование работы школьного театра (Приложение 1).
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на Черных Н.Е., заместителя директора по воспитательной работе.

Директор

О.Ю. Душейко

С приказом ознакомлены:

Фишман Т.В. \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025  
Черных Н.Е. \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025

## **Планирование работы театрального объединения «Переменка»**

### **Цель:**

воспитание нравственного человека, способного к эстетическому восприятию художественных произведений и самовыражению своих чувств и переживаний средствами театрализованной деятельности; совершенствование речевого развития, её важной составляющей – выразительности речи (просодики).

### **Задачи:**

- 1.Понимание текста.
- 2.Развитие речи (просодики).
- 3.Знакомство с разнохарактерными произведениями.
- 4.Развитие эстетического вкуса.
5. Формирование культуры общения, культуры чувств.

№ п/п	Название, разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
2	История театра	3	3	0
3	Актерское мастерство	12	3	9
4	Художественное чтение	5	1	4
5	Инсценировка басен	5	1	4
6	Постановка новогоднего спектакля	12	2	10
7	Сценическое движение	5	2	3
8	Постановка сказок мира	12	2	10
9	Постановка спектакля	12	2	10
10	Итоговое занятие	1	0	1
		Всего: 68 часов		

### **Ожидаемый результат:**

Сформированное умение работать с разными текстами, правильно трактовать и понимать их содержание, идею произведения. Совершенствовать развитие речи, её важной составляющей – просодики (темп, ритм, сила, тембральная окраска голоса, логические паузы и ударения). Получение эстетического удовольствия от выполненных и показанных спектаклей.