



Управление образования администрации города Березники

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №4 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

ПРИКАЗ

11.09.2025

№252-од

**Об организации
деятельности театрального
объединения «Переменка»**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, в целях эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1.Организовать в 2025-2026 учебном году работу театрального объединения «Переменка» для обучающихся школы.
- 2.Фишман Т.В., учителя, назначить руководителем театрального объединения «Переменка».
- 3.Утвердить планирование работы школьного театра (Приложение 1).
- 4.Контроль за исполнением данного приказа возложить на Черных Н.Е., заместителя директора по воспитательной работе.

Директор

Душейко

О.Ю. Душейко

С приказом ознакомлены:

Фишман Т.В. _____ «__» 2025

Черных Н.Е. _____ «__» 2025

Планирование работы театрального объединения «Переменка»

Цель:

воспитание нравственного человека, способного к эстетическому восприятию художественных произведений и самовыражению своих чувств и переживаний средствами театрализованной деятельности; совершенствование речевого развития, её важной составляющей – выразительности речи (просодики).

Задачи:

- 1.Понимание текста.
- 2.Развитие речи (просодики).
- 3.Знакомство с разнохарактерными произведениями.
- 4.Развитие эстетического вкуса.
5. Формирование культуры общения, культуры чувств.

№ п/п	Название, разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
2	История театра	3	3	0
3	Актерское мастерство	12	3	9
4	Художественное чтение	5	1	4
5	Инсценировка басен	5	1	4
6	Постановка новогоднего спектакля	12	2	10
7	Сценическое движение	5	2	3
8	Постановка сказок мира	12	2	10
9	Постановка спектакля	12	2	10
10	Итоговое занятие	1	0	1
		Всего: 68 часов		

Ожидаемый результат:

Сформированное умение работать с разными текстами, правильно трактовать и понимать их содержание, идею произведения. Совершенствовать развитие речи, её важной составляющей – просодики (темп, ритм, сила, тембральная окраска голоса, логические паузы и ударения). Получение эстетического удовольствия от выполненных и показанных спектаклей.